

Marianne Lambert représentera le pays

Elle chantera en Europe en août, au Canada cet automne et à St-Jean-des-Piles le 8 juillet

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — La chanteuse trifluvienne Marianne Lambert a été choisie pour représenter le Canada au «Concours international de chant de Marmande», en France. Les 28 et 29 août, elle entonnera là-bas cinq grands airs dans la catégorie «Opéra» et trois autres pièces dans celle de la «Mélodie française», interprétant cette fois les Debussy, Fauré et Delage.

Avant même que la jeune femme s'exécute outre-mer, le public de la région aura aussi l'occasion de l'entendre puisqu'elle interprétera toutes ces pièces, entre autres, dans un récital donné à la Maison Bellemare de St-Jean-des-Piles le 8 juillet, à 20 h.

En France, elle chantera devant un jury composé de 18 directeurs et directrices de Théâtres lyriques de France et d'Europe, une tribune de choix où les candidats des années antérieures ont eu l'occasion de se faire valoir avantageusement en tout début de carrière, voire de se faire engager dans différents théâtres.

Marianne Lambert a été invitée à s'y faire ambassadrice après avoir été retenue, avec 23 autres chanteurs et chanteuses à travers le Canada, aux auditions «Les Jeunes ambassadeurs



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

La Trifluvienne Marianne Lambert chantera en France cet été.

lyriques» qui visent à recruter les meilleurs éléments du pays pour ensuite les diriger vers divers concours internationaux.

Son voyage à Marmande, dans la région Aquitaine, représente

un baptême de l'air pour cette femme de 24 ans qui, ayant été ainsi sélectionnée, sera appelée à passer directement à la demi-finale du concours en s'évitant les deux premières journées d'éliminatoires.

Et la Flûte enchantée au Canada

Cet automne, c'est par ailleurs une tournée pancadienne qu'elle effectuera, cette fois avec les Jeunesses musicales du Canada. Marianne Lambert a été retenue pour prêter sa voix à «La Flûte enchantée», de Mozart, opéra dans lequel elle interprétera la Reine de la Nuit, un des quatre personnages de premier-plan puisqu'elle met en péril l'amour et la vie du couple de base.

Entre octobre 2006 et avril 2007, la jeune femme se produira sur les scènes du Québec, des Maritimes et de l'Ouest canadien. Elle aura à y interpréter deux grands airs, se retrouvera avec beaucoup de dialogues et participera à un quintette.

Populaire hier, classique aujourd'hui et contemporain demain

La Trifluvienne a terminé au mois dernier sa maîtrise à l'Université de Montréal et compte y poursuivre avec un DESS (diplôme d'études supérieures spécialisées) en opéra contemporain l'an prochain. Elle se laissait entre-temps une année libre pour accepter des propositions et concrétiser quelques projets, dit-elle.

La chanteuse a toujours voulu vivre de sa voix, bien qu'au départ, c'est dans le monde de la chanson populaire qu'elle croyait faire son chemin. Dès ses études secondaires,

elle s'était distinguée dans le personnage de Fantine (Les Misérables) pour le compte de la comédie musicale CMI-STR, et a poursuivi avec quelques expériences à «Cégeps en spectacle», puis comme choriste à quelques reprises pour Fabiola Toupin.

Mais c'était avant de découvrir l'opéra et le milieu lyrique, des univers qu'elle avait au préalable rejetés en raison des mythes qui les entourent, sourit-elle aujourd'hui. À l'université, elle a continué à développer sa voix, une entreprise d'une vie, ajoutet-elle.

Pour l'avenir, elle entrevoit d'un bon œil une percée dans le milieu de l'opéra contemporain, un terrain peu emprunté et difficile, par le manque de repères qui s'y trouvent. Marianne Lambert y voit au contraire une avenue intéressante, puisque différente. «C'est une musique difficile à apprendre et à y être à l'aise mais j'aime faire des choses que peu de gens ont faites», dit-elle. «C'est une branche où je peux être appréciée, et j'aime l'idée que l'on puisse travailler avec les compositeurs eux-mêmes.» Ceci dit pour elle, toutes les portes ouvertes seront bienvenues. «Aujourd'hui, il faut que je fasse mes preuves. Je veux avoir confiance en la vie.»

Pour l'entendre le 8 juillet dans la région, les billets sont en vente à la Maison Bellemare. •